Către U.A.T. JUDEȚUL BRAȘOV

Cerere de finanțare

**TITLUL PROIECTULUI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Confidențialitatea datelor și a proiectului:** | | | | |
| Opțiunea solicitantului privind confidențialitatea proiectului (Cererea de Finanțare și anexele contractului): | | | | |
| * Public integral, neconfidențial: | DA |  |
| * Confidențial: DA | Integral |  |
| Parțial |  |
| Pentru Confidențial DA/Parțial menționați secțiunile din Cererea de finanțare care vor fi confidențiale, motivând solicitarea de confidențialitate:  …............................................................................................................................................................ | | | | |

**I. SOLICITANTUL**

* 1. **Date de identificare**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nume legal complet al solicitantului: |  | |
| Cod fiscal (CUI) |  | |
| Adresă sediu |  | |
| Adresă de corespondență: |  | |
| Număr de telefon: |  | |
| Număr de fax: |  | |
| E-mail: |  | |
| Website: |  | |
| Reprezentantul legal sau împuternicitul solicitantului:  (nume complet și tel./e-mail) | *Nume, prenume:* | |
| *Tel.:* | *Mail:* |

* 1. Date cont bancar

|  |  |
| --- | --- |
| Cont IBAN |  |
| Numele băncii |  |
| Adresa băncii |  |

* 1. Solicitantul este:

 Neplătitor de TVA

 Plătitor de TVA

* 1. Descrierea solicitantului

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Maximum o pagină.

1.4.1. Când a fost înființată organizația dvs. și când și-a început activitatea?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4.2 Care sunt principalele activități ale organizației dvs.?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4.3 Echipa de proiect (nume, profesie, post în echipă, telefon, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4.4 Experiență în derularea unor proiecte similare

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Maximum o pagină. Vă rugăm să furnizați informații despre proiecte similare derulate de organizația dvs., ca organizație principală sau ca partener, în decursul ultimilor 3 ani în domeniile acoperite de acest program. Se va preciza nivelul de implicare al organizației în fiecare proiect menționat.

1.4.5 Resurse

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Vă rugăm să furnizați o descriere detaliată a resurselor la care are acces organizația dumneavoastră, cu referire la resursele financiare (venit anual, finanțatori), umane (angajați, voluntari), tehnice, orice alte resurse ce ar putea contribui la implementarea proiectului (organizații asociative, rețele de organizații din care faceți parte etc.)

II. PROIECTUL

* 1. Informații despre proiect

2.1.1 Scurtă descriere a proiectului cultural

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Menționați scopul proiectului cultural și prezentați succint și concret conceptul / viziunea artistică a proiectului cultural) Maximum 20 rânduri

***2.1.2 Localizare***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Se va menționa localitatea/localitățile în care se vor desfășura acțiunile proiectului, dacă sunt cunoscute la momentul scrierii cererii, și locația exactă (ex. Castelul Sukösd - Bethlen) sau generică (ex. sală de teatru, stadion, stradă)*

* 1. **Axa de finanțare**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Proiecte cu buget de până la 200.000 lei. |
|  | Proiecte cu buget peste 200.000 lei. |

ATENȚIE!!!

***Proiecte cu buget peste 200.000 lei -*** *Contribuția solicitantului la cheltuielile eligibile, care poate proveni din surse proprii sau atrase,* ***va fi în procent de minimum 40% din valoarea cheltuielilor eligibile ale proiectului.***

Proiecte cu buget de până la 200.000 lei - Contribuția solicitantului la cheltuielile eligibile, care poate proveni din surse proprii sau atrase, trebuie să fie în procent de minimum 10% din valoarea finanțării nerambursabile solicitate.

**2.3 Aria tematică și prioritățile de finanțare cărora i se adresează proiectul**:

**Ariile tematice:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Arte vizuale:** pictură, cultură, grafică, design, arte decorative, fotografie, video-art, instalații, ceramică, colaj, film experimental și de animație, performance art, film documentar, de ficțiune etc., arte textile, tehnici mixte, media noi, artă digitală, design, proiecte curatoriale |
|  | **Artele spectacolului**: teatru, dans, muzică |
|  | **Patrimoniu cultural material**: activități legate de promovarea patrimoniului local, promovarea în context cultural a patrimoniului mobil/imobil, abordări alternative de promovare a patrimoniului material |
|  | **Patrimoniul cultural imaterial**: activități de promovare meșteșuguri tradiționale, obiceiuri, folclor, abordări alternative de promovare a patrimoniului imaterial |
|  | **Intervenție culturală:** proiecte de activare participativă, intervenții în spațiul public, inițiative de regenerare culturală urbană, animație stradală, artă comunitară etc |
|  | **Educație prin cultură**: activități care au în vedere utilizarea culturii și creativității, în cadru formal sau alternativ, ca mijloace de educație pentru diverse categorii de vârstă |

**Priorități de finanțare:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Dezvoltarea creativității contemporane și susținerea producției creative artistice |
|  | Dezvoltarea ofertei culturale |
|  | Adresarea către zonele cu acces limitat la cultură |
|  | Adresarea către publicul tânăr |
|  | Dezvoltarea de noi audiențe |
|  | Susținerea debutului |
|  | Dezvoltare durabilă prin turism cultural |
|  | Valorificare și promovarea patrimoniului cultural material și imaterial |
|  | Susținerea educației și a bunelor practici pentru protejarea patrimoniului cultural |
|  | Susținerea dialogului și/sau a mobilității creatorilor și a produselor culturale, pe plan național și internațional |
|  | Fuziunea formelor artistice tradiționale cu exprimările noi, inovatoare |
|  | Activarea culturală și comunitară în spații alternative |
|  | Dezvoltarea de rute culturale cu tematicile: biserici și cetăți fortificate, patrimoniu cultural gastronomic |
|  | Educație pentru cultură și antreprenoriat cultural |
|  | Adaptarea demersurilor culturale la platforme digitale diverse de prezentare și difuzare |
|  | Susținerea și promovarea artelor spectacolului |

*Se vor bifa o singură arie tematică și minimum două priorități de finanțare, în funcție de adresabilitatea proiectului. Proiectul care nu se adresează niciunei arii tematice și la mai puțin de două priorități de finanțare nu este eligibil pentru finanțare.*

**2.4. Suma solicitată de la bugetul autorității finanțatoare:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Costul total al proiectului  - lei - | Cheltuieli eligibile - lei - | | | Cheltuieli neeligibile  - lei - |
| Total, din care:  - lei - | Contribuția proprie și/sau atrasă a solicitantului  - lei - | Finanțarea nerambursabilă solicitată de la autoritatea finanțatoare  - lei - |
| 1 = 2 + 5 | 2 = 3 + 4 | 3 | 4 | 5 |
|  |  |  |  |  |

**2.5 Contribuția proprie și/sau atrasă a solicitantului**

*Cofinanțarea poate proveni din surse proprii sau atrase: alte finanțări publice sau private, alte forme de sprijin financiar din partea unor terți,* *venituri generate în cadrul proiectului.*

*Nominalizați mai jos sursele cofinanțării de care dispuneți în prezent, valoarea acestora pentru fiecare sursă identificată și activitățile / cheltuielile pe care le acoperiți din cofinanțare.*

***2.5.1*** ***Contribuția proprie***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Specificați dacă cofinanțarea este acoperită integral/ parțial din contribuția proprie.* *Dacă contribuția din surse propria există, ea se va justifica prin extras de cont.*

Contribuție proprie este în valoare de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_lei

***2.5.2 Contribuția atrasă din******alte surse publice de finanțare***

*În cazul în care cofinanțarea provine și din alte surse publice atrase, atunci enumerați și detaliați toate aceste surse de care dispuneți în prezent:*

1. **Contracte de finanțare nerambursabilă încheiate:**

Denumire instituție publică finanțatoare: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Contract de finanțare nerambursabilă nr.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/dată încheierii \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Valoare finanțare nerambursabilă \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lei

* ***Multiplicați cerințele de mai sus în cazul mai multor surse de finanțare publică pentru care ați încheiat contracte de finanțare, evidențiind fiecare finanțator.***

1. **Cereri de finanțare depuse la alte autorități finanțatoare:**

Denumire instituție publică finanțatoare: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Valoare finanțare nerambursabilă solicitată \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lei

* ***Multiplicați cerințele de mai sus în cazul mai multor surse de finanțare publică pentru care care ați depus solicitări de finanțare, evidențiind fiecare finanțator.***

*\* Dacă nu beneficiați de* ***Contribuție atrasă din******alte surse publice de finanțare și/sau nu ați depus cereri de finanțare la alte autorități publice veți completa cu sintagma „Nu este cazul”.***

***2.5.3******Contribuția atrasă din surse private***

*În cazul în care cofinanțarea provine din surse private atrase, enumerați și detaliați aceste surse:*

1. Denumire entitate privată: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Felul documentului\*...................... nr.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/data încheierii \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Valoare finanțare privată atrasă \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lei

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Felul documentului: contract de sponsorizare, scrisoare de intenție fermă, acord/scrisoare de parteneriat, alte forme de sprijin financiar din partea unor terți.*

***2.5.4 Venituri*** ***obținute în cadrul proiectului cultural***

În situația în care solicitantul estimează că proiectul va genera venituri, le va declara în cererea de finanțare, incluzându-le în contribuția proprie din bugetul proiectului.

2.5.4.1 Venituri din excedentul rezultat din activitatea curentă a beneficiarului \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_lei

(Se va justifica prin extrasul de cont, dacă este cazul).

2.5.4.2 Venituri din activități cu caracter economic \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_lei

Vânzare de bilete \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lei

Taxe de participare \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lei

Vânzare cărți/publicații și alte produse culturale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lei

2.5.4.3 Contribuția în natură din activități de voluntariat \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lei

(Specificați veniturile rezultate din activități de voluntariat, dacă este cazul, cuantificabile prin raportare la valoarea salariului de bază minim garantat în plată pentru fiecare contract de voluntariat).

2.6. Obiective

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Maximum 1 pagină. Descrieți obiectivul general și obiectivele specifice ale proiectului cultural. Obiectivele proiectului trebuie să fie Specifice (să atingă clar cel puțin două priorități definite în Ghidul de finanțare), Măsurabil (cuantificabile, însoțite de un indicator de progres), Accesibile (posibil de atins cu capacitatea și resursele disponibile ale solicitantului), Relevante (în raport cu scopul/obiectivul general al proiectului) și definite Temporal (un calendar clar de implementare) -* ***S.M.A.R.T.***

**2.7. Grupurile țintă și beneficiarii**

*Maximum 1/2 pagină.*

2.7.1. Grupuri țintă (cui îi este adresat proiectul)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.7.2. Beneficiari:

* direcți - precizați categoria și numărul beneficiarilor implicați direct în proiect (participanți, public etc.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* indirecți - categoria și numărul estimat al celor care vor beneficia în mod indirect de proiect\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Vă recomandăm să fiți cât mai realiști în estimarea numărului beneficiarilor. Nerespectarea indicatorilor estimați va conduce la aplicarea de corecții financiare.*

2.8. Durata proiectului și descrierea detaliată a activităților

Maximum 5 pagini.

Durata proiectului va fi de \_\_\_\_\_\_luni.

Activitățile proiectului sunt:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Vă rugăm să enumerați activitățile proiectului în ordine cronologică, într-o structură coerentă, și să descrieți fiecare activitate identificând: titlul activității, perioada /durata de desfășurare, acțiunile derulate și - dacă este cazul - rolul fiecărui partener.*

*Activitățile se vor regăsi, ca denumire, în Anexa 1.3 Planul de activități, unde vor fi corelate cu perioadele de desfășurare. Se vor menționa date reale de desfășurare a activităților proiectului (ex. „luna Iunie”, „luna Iulie” etc.)*

***Pentru evenimentele conținute în proiect de tipul festival, spectacol, proiecție de film se vor preciza datele la care urmează să aibă loc, precum și programul evenimentului și participanții.***

2.9. Argumentarea necesității implementării proiectului

Maximum 2 pagini.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Scurtă justificare a proiectului cultural - descriere a contextului în care se va realiza proiectul cultural, valoarea adăugată conferită de acesta etc.*

*Prezentați relevanța proiectului pentru obiectivele și prioritățile programului, oferta culturală existentă, motivația alegerii grupurilor țintă, necesitatea identificată la nivelul grupurilor țintă care a stat la baza elaborării proiectului, modul în care proiectul răspunde acestei necesități, motivația alegerii activităților.*

*Menționați aspecte care cresc relevanța proiectului propus: caracterul inovator, impactul asupra organizației beneficiare și partenerilor, asupra publicului, grupurilor țintă etc.*

**2.10. Riscuri identificate în implementarea proiectului**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Se vor identifica riscuri realiste și obiective, precum și măsuri de prevenire/ diminuare a lor.*

**3. Rezultatele și impactul proiectului cultural**

*Maximum 1 pagină*

3.1. Rezultatele imediate anticipate (impactul asupra grupurilor țintă, participanți la evenimente, apariții în presă etc.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Rezultatele vor fi cuantificabile și verificabile.

3.2. Produsele proiectului cultural (CD-uri, website, expoziții etc.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.3. Impactul proiectului cultural pe termen mediu și lung, continuitate și sustenabilitate

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Prezentați succint efectele scontate pe termen mediu și lung, posibilitățile de continuare/ repetare a proiectului cultural după terminarea finanțării.*

*Descrieți în ce măsură proiectul generează dezvoltare locală și consolidează identitatea și imaginea locală. Vor mai funcționa structurile care susțin implementarea activităților la sfârșitul prezentului proiect? Va exista „proprietate” locală asupra rezultatelor proiectului?*

**4. Alte proiecte culturale pentru care solicitantul solicită finanțare în cadrul aceleași sesiuni de finanțare**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*În cazul în care se solicită finanțare nerambursabilă de la UAT Județul Brașov pentru mai multe proiecte culturale diferite, prezenta secțiune a cererii* *se va completa pentru fiecare proiect în parte*. *Solicitantul are obligația de a menționa datele de identificare ale fiecărui proiect cultural pentru care a depus cereri de finanțare în cadrul unei sesiuni sau, după caz, unui program de finanțare, la aceeași autoritate finanțatoare, evidențiind diferențele specifice privind* ***scopul, obiectivele, perioada de derulare ale fiecăruia****.*

* ***NOTĂ: Este obligatoriu ca toate secțiunile cuprinse în Cererea de finanțare să fie completate! Dacă nu există date de inserat, se va completa cu sintagma „nu este cazul”.***

Numele și prenumele \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Funcția \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data întocmirii \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_